

2. O Adonai

$\text{♩} = 70$ R. Johne

mf *cresc.*

Sopran
O A - do - na-i, et Dux do-mus Is-ra-el,

Alt
mf *cresc.*
O A - do - na - i, et Dux do-mus Is - ra-el,

Tenor
mf *cresc.*
O A - do - na-i, et Dux do-mus Is-ra - el,

Bass
mf *cresc.*
O A - do - - na-i, et Dux do-mus Is - - ra-el,

4

S
mp *mf*
Is - ra - el, qui Moy-si in ig - ne, in ig-ne

A
mp *mf*
Is - ra - el, qui Moy - si in Ig - - ne, in ig-ne

T
mp
Is - - ra - - el, qui Moy-si in ig - ne,

B
mp
Is - ra - el, qui Moy - si in ig - - ne,

7

S flam-mae ru - bi, ru - bi ap - pa - ru - i - sti,

A flam - mae ru - bi, ru - bi ap - pa - ru - i - sti,

T 8 in ig-ne flam-mae ru - bi, ru-bi

B 7 in ig-ne flam - mae ru - - bi, ru-bi

f *mf* *f* *f*

10

S et e - i in Si - na le - - gem, Si-na

A et e - i in Si - - na le - - - gem, Si-na

T 8 ap - pa - ru - i - sti, et e - i in Si - na le - - - gem, Si-na

B ap - pa - ru - i - sti, et e - - i in Si - - na le - - - gem, Si-na

mf *mf* *mf* *mf*

13

S le - gem de - de - i - sti. O A - do - na-i,

A le - gem de - - de - i - - sti. O A - - do - na - i, ve-ni,

T 8 le - - gem de - de - i - - - sti. O A - do - - na-i, ve-ni,

B le - - gem de - - de - - i - - - sti. O A - - do - - - na-i,

17 *cresc.*

S ve - ni ad re - - di - men - dum nos in bra-chi-o ex-ten - to,

A *cresc.*

T *cresc.*

8 B *cresc.*

ve - - ni ad re - - di men- - - dum nos in bra-chi-o ex-ten - - to,

20 *mf*

S bra-chi-o ex-ten - to, ve - ni, ve - ni. O A -

A *mf*

T *mf*

8 B *mf*

bra-chi-o ex-ten - - to, ve - - ni, ve - ni. O A -

23

S do - na - i: ve - ni, ve - ni.

A do - na - i: ve - ni, ve - - ni.

T do - - na - i: ve - - ni, ve - ni.

8 B do - - na - - i: ve - ni, ve - ni.