

6. Ich flieh die Stadt (XVII. Sonett)

Reimar Johne

$\text{♩} = 80$

Sopran 1
Ich flieh die Stadt, die Kir - - chen, je-den Ort,

Sopran 2
Ich flieh die Stadt, die Kir - chen, je-den Ort, wo ich dich se-he, wo

Alt 1
wo

Alt 2
wo ich dich se-he, wo

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The tempo is marked as quarter note = 80. The Soprano 1 part begins with the lyrics 'Ich flieh die Stadt, die Kir - - chen, je-den Ort,'. The Soprano 2 part begins with 'Ich flieh die Stadt, die Kir - chen, je-den Ort, wo ich dich se-he, wo'. The Alto 1 part has a rest followed by the word 'wo'. The Alto 2 part has a rest followed by 'wo ich dich se-he, wo'.

4

S1
und, wie du bist, ge - walt - sam,

S2
du dich be - klagst und, wie du bist, ge - walt - sam, im - mer -

A1
du dich be - klagst und, wie du bist, ge - walt - sam, im - mer -

A2
du dich be - klagst im - mer -

Detailed description: This system contains the next four staves, starting with a measure rest marked with a box containing the number 4. The Soprano 1 part continues with 'und, wie du bist, ge - walt - sam,'. The Soprano 2 part continues with 'du dich be - klagst und, wie du bist, ge - walt - sam, im - mer -'. The Alto 1 part continues with 'du dich be - klagst und, wie du bist, ge - walt - sam, im - mer -'. The Alto 2 part continues with 'du dich be - klagst im - mer -'.

6

S1
dem nä - her kommst, was du zu for - - dern wagst. Tur -

S2
fort dem nä - her kommst, was du zu for - dern wagst. Tur -

A1
fort dem nä - her kommst, was du zu for - dern wagst.

A2
fort dem nä - her kommst, was du zu for - dern wagst.

Detailed description: This system contains the final four staves, starting with a measure rest marked with a box containing the number 6. The Soprano 1 part continues with 'dem nä - her kommst, was du zu for - - dern wagst. Tur -'. The Soprano 2 part continues with 'fort dem nä - her kommst, was du zu for - dern wagst. Tur -'. The Alto 1 part continues with 'fort dem nä - her kommst, was du zu for - dern wagst.'. The Alto 2 part continues with 'fort dem nä - her kommst, was du zu for - dern wagst.'.

9

S1
nie-re, Spiel - le, Mas - ken-zü - ge: Ich

S2
nie-re, Spiel - le, Mas - ken-zü - ge: nichts von al-le-dem ist mit dir zu ver-glei-chen. Ich

A1
mit dir zu ver-glei-chen. Ich

A2
nichts von al-le-dem ist mit dir zu ver-glei-chen.

13

S1
su-che mei-nen Wün-schen und, von dir ab-ge-kehr-ten An--ge-sichts, dass et-was

S2
su-che mei-nen Wün-schen aus-zu-wei-chen und, von dir ab-ge-kehr-ten An - ge-sichts, dass et-was

A1
su-che mei-nen Wün-schen aus-zu-wei-chen und, von dir ab-ge-kehr-ten An - ge-sichts, dass et-was

A2
aus-zu-wei-chen von dir ab-ge-kehr-ten An - ge-sichts, dass et-was

17

S1
dem Ver - - liebt - sein mich ent - ris-se, ver-lie-er ich im Ge - hölz

S2
dem Ver - - liebt - sein mich ent - ris-se, ver-lie-er ich im Ge - hölz

A1
dem Ver - - liebt - sein mich ent - ris-se, ver - - lie-er ich im Ge -

A2
dem Ver - - liebt - sein mich ent - ris-se, ver - - lie-er ich im Ge -

21

S1
ver - - lie-er ich im Ge - hölz mich hin und her; doch al-les ist ge -

S2
ver - - lie-er ich im Ge - hölz mich hin und her; doch al-les ist ge -

A1
hölz, ver - - lie-er ich im Ge - hölz mich hin und her; doch al-les ist_ ge -

A2
hölz, ver - - lie-er ich im Ge - hölz mich doch al-les ist_ ge -

25

S1 macht, da-mit ich wis-se: Ich müs-ste, um dich wirk-lich auf - zu - ge - ben

S2 macht, da-mit ich wis-se: Ich müs-ste, um dich wirk-lich auf - zu -

A1 macht, da-mit ich wis-se: Ich müs-ste, um dich

A2 macht, da-mit ich wis-se: dich wirk-lich

30

S1 um dich wirk-lich auf-zu - ge-ben aus mir hin - aus und au - -ßer

S2 ge-ben, um dich wirk-lich auf-zu - ge-ben aus mir hin - aus und au - -ßer

A1 auf - zu - ge - ben,

A2 auf - zu - ge - ben,

36

S1 mein-ner le-ben: denn als Ent - fern-ter

S2 mein-ner le-ben, aus mir hin - aus und au - -ßer mei-ner le-ben: denn als Ent - fern-ter, denn als Ent -

A1 und au - -ßer mei-ner le-ben: denn als Ent - fern-ter, denn als Ent -

A2 aus mir hin - aus und au - -ßer mei-ner le-ben: denn als Ent -

40

S1 denn als Ent - fern-ter, Ent - fern-ter bist du dort noch mehr.

S2 fern-ter denn als Ent - fern-ter, Ent - fern-ter bist du dort noch mehr.

A1 fern-ter denn als Ent - fern-ter, Ent - fern-ter bist du dort noch mehr.

A2 fern-ter denn als Ent - fern-ter, Ent - fern-ter bist du dort noch mehr.