

Pater noster

in memoriam J.G. und A.P.

"Capella Vocalis - Leipzig" gewidmet

$\text{♩} = 50$

Reimar Johne, 2006

Soprano 1: Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis

Soprano 2: Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis

Alt: Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis

Tenor: -

Bass 1: -

Bass 2: -

5

S1: -

S2: -

A: -

T: Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis

B1: Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis

B2: Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis

9

S1

S2

A

T

B1

B2

13

S1

S2

A

T

B1

B2

17

S1 ad - ve - ni - at reg - num tu - um

S2 ad - ve - ni - at reg - num tu - um

A ad - ve - ni - at reg - num tu - um

T - - - -

B1 - - - -

B2 - - - -

21

S1 - - - -

S2 - - - -

A - - - -

T f f f o reg - num tu - um
8 ad - ve - ni - at

B1 f f f f reg - num tu - um
ad - ve - ni - at

B2 f f f f reg - num tu - um
ad - ve - ni - at

25

S1 fi - at vo - lun - tas tu - a

S2 fi - at vo - lun - tas tu - a

A fi - at vo - lun - tas tu - a

T fi - at vo - lun - tas tu - a

B1 fi - at vo - lun - tas tu - a

B2 fi - at vo - lun - tas tu - a

28

S1 fi - at vo - lun - tas tu - a

S2 fi - at vo - lun - tas tu - a

A fi - at vo - lun - tas tu - a

T fi - at vo - lun - tas tu - a

B1 - - - - -

B2 - - - - -

31

S1

S2

A si - cut in coe - lo et in ter - ra

T - - - - - -

B1 si - cut in coe - lo et in ter - ra

B2 si - cut in coe - lo et in ter - ra

35

S1 si - cut in coe - lo et in ter - ra

S2 si - cut in coe - lo et in ter - ra

A - - - - - -

T 8 si - cut in coe - lo et in ter - ra

B1 - - - - - -

B2 - - - - - -

39

S1 pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

S2 pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

A pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

T pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

B1 pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

B2 pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

43

S1 pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

S2 pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

A pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

T - - - -

B1 - - - -

B2 - - - -

47

S1

S2

A

T

B1

B2

da no - bis ho - di - e

da no - bis ho - di - e

da no - bis ho - di - e

8 da no - bis ho - di - e

da no - bis ho - di - e

da no - bis ho - di - e

51

S1 et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra

S2 et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra

A et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra

T et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra

B1 et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra

B2 et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra

55

S1

S2

A et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra

T et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra

B1 et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra

B2

59

S1 si - cut et nos di - mit - ti - mus

S2

A

T si - cut et nos di - mit - ti - mus

B1

B2 si - cut et nos di - mit - ti - mus

62

S1

S2 si - cut et nos di - mit - ti - mus

A si - cut et nos di - mit - ti - mus

T

B1 si - cut et nos di - mit - ti - mus

B2

65

S1 de - bi - to - ri - bus no - stris

S2 de - bi - to - ri - bus no - stris

A de - bi - to - ri - bus no - stris

T

B1 de - bi - to - ri - bus no - stris

B2 de - bi - to - ri - bus no - stris

68

S1

S2 de - bi - to - ri - bus no - stris

A de - bi - to - ri - bus no - stris

T

B1

B2

71

S1

S2

A

T 8 et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem

B1 et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem

B2 et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem

75

S1 et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem

S2 et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem

A et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem

T et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem

B1 et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem

B2 et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem

79

S1 sed li - be - ra nos a ma - lo

S2 sed li - be - ra nos a ma - lo

A sed li - be - ra nos a ma - lo

T sed li - be - ra nos a ma - lo

B1 sed li - be - ra nos a ma - lo

B2 sed li - be - ra nos a ma - lo

82

S1

S2

A

T

B1

B2

85

S1

S2

A

T

B1

B2

[89]

S1 a - - - - - men.

S2 a - - - - - men.

A a - - - - - men.

T a - - - - - men.

B1 a - - - - - men.

B2 a - - - - - men.

This musical score is for a six-voice choir. It features five staves, with the first staff for S1 and the last staff for B2. The vocal parts are labeled vertically on the left: S1, S2, A, T, B1, and B2. The music is divided into six measures. In the first measure, S1 begins with a quarter note followed by a fermata over three eighth notes. Measures 2 through 5 are identical for all voices, each containing a single eighth note. In the final measure, all voices conclude with a single eighth note followed by a fermata over three eighth notes. The vocal parts are labeled vertically on the left: S1, S2, A, T, B1, and B2. The music is divided into six measures. In the first measure, S1 begins with a quarter note followed by a fermata over three eighth notes. Measures 2 through 5 are identical for all voices, each containing a single eighth note. In the final measure, all voices conclude with a single eighth note followed by a fermata over three eighth notes.