

# **Polyphone Messe**

**für 6-stimmigen gemischten Chor  
(SSATBB)**

Reimar Johne  
2025

# Kyrie

♩ = 70

Reimar Johne

Sopran 1

Sopran 2 *p* Ky-ri - - e e - - le - - - i-son!

Alt *mp* Ky - ri - e e - le - - - i -

Tenor *f* Ky-ri - - e e - - le - - - i-son! *mf* Ky - ri - -

Bass 1 *p* Ky-rie - - e!

Bass 2

5

S1 *mf* Ky-ri--e! *f* Ky-ri - - e e - le - - - - i - son! *mf* Ky - ri - -

S2 *mf* Ky - ri - e e - le - - - - - i-son! *f* Ky-ri--e! *mf*

A son! *mf* Ky - ri--e! *f* e - - le-i - son, e - le - - - - - i - son! *mp* Ky--ri -

T *f* e e--le - - - i - son! *mf* Ky--ri - - e! Ky - ri - - e! Ky - ri--e!

B1 *mf* Ky-ri--e e - - le - - i-son, e - - le - - i-son, e - lei-son! *f* Ky--ri--e e -

B2 *f* Ky - - - - ri - e! *mf* Ky-ri--e e - - lei-son, e -

10

S1 *f* e! Ky-ri- - e! Ky-ri- - e! Ky-ri- - e e-le- - - -i-son!

S2 *f* Ky-ri- - e! Ky- - ri-e! Ky- - ri-e e-le- - - -i-son!

A *f* e! Ky-ri- - e! Ky-ri- - e! Ky-ri- e! e-le- - - ei-son!

T *f* Ky- - ri-e! Ky- - ri-e! Ky- - ri-e e- - -le- - i-

B1 le- - -i-son, *f* e- - -lei-son

B2 lei-son, *f* e- - -le-i-son

15

S1 Ky - ri--e! Ky-ri- - e! Ky - ri - e

S2 *mf* Ky-ri--e e- - le- - -i-son! *f* Ky - ri - e! *ff* Ky-ri-e

A *mp* Ky-ri- - e e--le--i-son! *mf* Ky-ri- - e e- - le- - i-son! *f* Ky-ri-e

T *p* son! *mp* Ky-ri- - e e--le--i-son! *f* Ky - ri--e! *ff* Ky - ri - e

B1 *p* Ky-ri--e! *mp* Ky-ri--e! *mf* Ky-ri--e! *f* Ky - ri - e! *ff* Ky - ri - e!

B2 *p* Ky-ri--e! *mp* Ky-ri--e! *mf* Ky-ri--e! *f* Ky - ri - e! *ff* Ky - ri - e!

20

S1 e - - - le - i - son! *p* Chri - -ste e - lei - son! *mp* Chri--ste,

S2 e - - - le - - i - son! *p* Chri-ste, *mp* Chri- - -ste e - le-i-son!

A e - le-i-son! *mf* Chri - -ste e - lei- - - - son! Chri-ste,

T e - - - le - i - son! *p* Chri - -ste e - *mf*

B1 Ky - ri - - e e - lei-son!

B2 Ky - ri - - e e - lei-son!

24

S1 Chri - ste e - - lei-son! *mf* Chri - ste e - - lei - i - son!

S2 *mf* Chri - -ste e - lei - son! Chri--ste, Chri- - ste e - - lei-son! Chri--ste,

A Chri- - -ste e - le - - - i-son! Chri- - ste e - - lei-son! Chri - ste!

T le - - - - i - son! *mf* Chri - ste e - le - i - son

B1

B2

28

S1 *p* Chri - - ste e - lei - - - -

S2 *p* Chri - - ste e - le - i-son!

A

T *p* Chri - - ste e - lei - son

B1 *mf* Chri - - ste e - - le-i-son,

B2 *p* Chri-ste, Chri-ste e - le - - i-

32

S1 son *f* Ky - ri - e e - -

S2 *f* Ky - ri - e e - - le-i-son! Ky-ri - e e -

A *f* Ky - ri - e e - - le-i - son,

T *f* Ky-ri - e e - - le - - i - son, e - le - - - i - son!

B1 *f* Ky-ri - e e - - le-i-son! Ky - ri - e e - - le-i-son!

B2 *f* son Ky - ri - e e - - le-i-son! Ky - ri - e e - -

40

S1 le - i - son!

S2 le - i - son! Ky - ri - e e - - le - i - son!

A e - le - - i - son! Ky - - ri -

T Ky - ri - e e - - le - i - son! Ky - ri -

B1 Ky - ri - e e - - le - i - son,

B2 le - i - son! Ky - - ri - e e - -

45

S1 Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri - e e - - le - i - son!

S2 Ky - ri - e e - lei - son! Ky - ri - e e - le - i - son!

A e e - le - i - son! Ky - - ri - e e - lei - son!

T e e - lei - son! Ky - - ri - - e e - - lei - son, Ky - - ri - -

B1 e - le - - - i - son, e - - lei - son, Ky - ri -

B2 le - - - i - son, e - le - i - - son! Ky - ri - e e - -

51

S1 Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i -

S2 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

A Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

T<sup>8</sup> e, Ky - ri - e e - le - i - son!

B1 e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -

B2 le - i - son! Ky - ri - e e - lei -

56

S1 son, e - - - - -

S2 son, e - - - - - i -

A son, Ky - ri - e e -

T<sup>8</sup> Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

B1 son, e - - - - - le - i - son!

B2 son, e - - - - - son,

63

S1  
- son, e - lei - son!

S2  
son, e - le - i - son!

A  
lei - son, e - lei - - - - son!

T  
8 son, e - - le - - i - son!

B1  
Ky - ri - - e e - lei - son!

B2  
e - - lei - son!

22.04.2024

# Gloria

Reimar Johne

$\text{♩} = 90$

*f*

Sopran 1  
Glo- - - - ri-a, glo- - - - ri-a, glo- - - - ri -

Sopran 2  
Glo- - - - ri-a, glo- - - - ri -

Alt  
Glo- - - - ri - a, glo- - - - ri -

Tenor  
8  
Glo- - - - ri-a, glo- - - - ri-a, glo- -

Bass 1  
Glo- - - - ri-a, glo- - - - ri-a, glo- -

Bass 2  
Glo - - - - ri -

4

S1  
a in ex-cel--sis De-o, in ex-cel-sis, in ex-cel--sis

S2  
a in ex-cel--sis De-o, in ex-cel-sis, in ex-cel--sis

A  
a in ex-cel--sis De-o, in ex-cel-sis, in ex-cel--sis

T  
8  
- - - ri-a in ex-cel--sis De-o, in ex - cel-sis, in ex-cel--sis

B1  
- - - ri-a in ex-cel--sis De-o, in ex - cel-sis, in ex-cel--sis

B2  
a in ex-cel--sis De-o, in ex cel-sis, in ex-cel--sis

8

S1 De-o, glo- - - - ri-a, in ex-cel- - sis De - o

S2 De-o, glo- - - - ri-a, in ex-cel- - sis De - o

A De-o, glo- - - - ri-a, in ex-cel- - sis De - o *mf* et in

T <sup>8</sup> De-o, glo- - - - ri-a in ex-cel- - sis De - o *mf* et in ter - - ra pax

B1 De-o, glo- - - - ri-a in ex-cel- - sis De - o *mf* et in ter - - ra

B2 De-o, glo- - - - ri-a in ex-cel- - sis De - o

12

S1 *mf* et in ter - - ra pax,

S2 *mf* et in ter - - ra pax,

A ter - - ra pax,

T <sup>8</sup> ho - - mi-ni-bus

B1 pax ho - - mi-ni-bus bo - - nae,

B2 *mf* ho - - mi-ni-bus bo - - nae,

16

S1 Lau - da - mus te, be - - ne - -

S2 Lau - da - mus te, be - - ne - -

A Lau - da - mus te, be - - ne - -

T<sup>8</sup> bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te,

B1 bo - nae vo - - lun - - ta - - tis. Lau - da - mus te,

B2 bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te,

19

S1 di - ci - mus te, glo - - ri - fi -

S2 di - ci - mus te,

A di - ci - mus te, glo - -

T<sup>8</sup> a - do - ra - mus te, a - do - ma - mus te, glo - -

B1 a - do - ra - mus te, a - do - ma - mus te,

B2 a - do - ra - mus te, a - do - ma - mus te,

22

S1 ca-mus te, glo - - ri-fi - ca - mus te.

S2 glo- - ri-fi - ca - mus te, glo - ri-fi - ca - mus te.

A ri-fi - ca-mus te, glo - ri-fi-ca-mus te.

T <sup>8</sup> ri-fi - ca-mus, glo- - ri - fi - ca-mus, glo-ri - fi-ca - mus te. *mf* Gra - ti - as

B1 *f* glo- - ri-fi - ca-mus te, glo - ri - fi-ca - mus te.

B2 *f* glo- - ri-fi - ca-mus te. *mf* Gra - ti - as a - gi-mus

26

S1

S2 *mf* Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag - nam

A

T <sup>8</sup> a - gi-mus ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am

B1 *mf* Gra - ti - as a - gi-mus

B2 ti - bi prop-ter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

30

S1 *f* Do - - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

S2 glo - ri - a tu - am. *f* Do - mi - ne De - us, De - us pa - ter om - - ni - po -

A Do - - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us

T <sup>8</sup> tu - am. *f* Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

B1 ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

B2 *f* De - us pa - ter

34

S1 *cresc.* De - - us pa - ter om - - ni - po - tens, *ff* Do - mi - ne fi - li,

S2 *cresc.* tens, De - us pa - ter om - - ni - po - tens, *ff* Do - mi - ne fi - - li,

A *cresc.* pa - ter De - us pa - - ter om - ni - po - tens, u - ni -

T *cresc.* <sup>8</sup> De - - us pa - - ter om - ni - po - tens, *ff* Do - mi - ne fi - li,

B1 *cresc.* De - us pa - ter, om - ni - po - ten, *ff* Do - mi - ne fi - - li,

B2 *cresc.* om - - ni - po - tens. *ff* Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne fi - li,

37

S1 u - ni - ge-ni-te, Je - su Chris - te, Do-mi-ne De - - us.

S2 u - - ni - ge - ni-te, Je - su Chis - te, Do - mi-ne De - us A - gnus De-i.

A ge - ni-te, A - - gnus De-i.

T<sup>8</sup> u - ni - ge-ni-te, Je - - su, A - gnus De-i,

B1 u - - ni-ge-ni-te, Je - su Chris--te, Do-mi-ne.

B2 u - ni - ge-ni-te, Je - su Chris - te, Do - mi-ne De - us.

41

S1

S2 Qui tol - -lis pec - ca-ta, pec -

A

T<sup>8</sup> Fi-li-us pa-tris. Qui tol - -lis pec - ca-ta, pec - ca-ta mun - - di, qui

B1 Fi-li-us pa-tris.

B2 Qui - tol - -lis pec - ca-ta, pec - ca-ta mun - -

47

S1 *mf* Qui tol - -lis pec -

S2 ca-ta mun- - di, pec - ca-ta mun- - di, *mp* mi - se - re - re

A Qui tol - -lis pec - ca-ta, pec - ca-ta mun- - di, *mf* qui

T *mp* tol - -lis pec - ca-ta, mi - se - re - re *mf* no-bis, qui to - -lis pec -

B1 *mf* Qui

B2 *mp* di, pec - ca-ta mun- - di, mi - se - re - re no-bis.

53

S1 *f* ca-ta, pec - ca-ta mun- - di, *>* sus - ci-pe de-pre - ca-ti - o-nem,

S2 no-bis. *>* Sus - ci-pe de-pre - ca-ti - o-nem,

A *f* tol - -lis pec - ca-ta, pec - ca-ta mun- - di,

T *f* ca-ta, pec - ca-ta mun- - di, *>* sus - ci-pe de-pre - ca-ti - o-nem,

B1 *f* tol - -lis pec - ca-ta, pec - ca-ta mun- - di,

B2 *>* Sus - ci-pe de-pre - ca-ti - o-nem,

58

S1  
sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem nos-tram.

S2  
sus - - ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem nos-tram.

A  
sus - ci-pe,

T  
8 sus - - ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem nos-tram. Qui se-des ad dex-te-ram pa-tris,

B1  
sus - ci-pe. Qui se-des ad dex - te-ram pa-tris,

B2  
sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem nos-tram. Qui se-des ad dex - te-ram pa-tris, mi-se -

63

S1  
*pp* mi - se - re - re no-bis.

S2  
*pp* mi - se - re - re no-bis.

A  
*pp* mi - se - re-re.

T  
8 *pp* mi-se - re-re, mi-se - re-re.

B1  
*pp* mi-se - re-re, mi-se-re-re no-bis, mi-se - re-re

B2  
*pp* re-re, mi - se - re - re no-bis, mi-se - re-re

70

S1 *mf* Quo - ni - am tu so - - lus sanc - tus, tu

S2

A *mf* Quo - ni - am tu

T

B1 *mf* no - bis. Quo - ni - am tu so - - lus

B2 no - bis.

73

S1 so--lus do-mi-nus, tu so-lus al - tis-si-mus,

S2 *mf* Quo - ni - am tu so--lus sanc-tus, tu so - lus do - - mi - -

A so--lus sanc - tus, tu so - lus do--mi--nus,

T *mf* Quo - ni - am tu so - - lus

B1 sanc-tus, tu so--lus, tu so--lus sanc-tus, tu so--lus al - tis - si-mus,

B2 *mf* Quo - ni-am tu so--lus, tu so--lus sanc-tus, tu so - - lus al - tis - si-mus,

77

S1 *f* Quo - ni - am tu so - - lus sanc - tus, tu

S2 nus, *f* Quo - ni - am tu so - - lus sanc - tus,

A *f* Quo - ni - am tu so - - lus sanc - tus, quo - ni -

T *f* sanc - tus, tu so - - lus al-tis-si-mus, quo - ni -

B1 Je - - su Chri - - - ste, Je - su Chris - ste, quo - ni -

B2 Je - su Chri - - - ste. *f* tu so - - lus al -

80

S1 so - - lus do - mi - nus. Cum sanc - te spi - ri-tu in

S2 Je - su Chri - ste. Cum sanc - - te spi - ti-tu in

A am tu so - - lus sanc - tus. Cum sanc-te spi - ri-tu in

T *f* am tu so - - lus sanc - tus. Cum sanc - te spi-ri - tu in

B1 am tu so - - lus sanc - tus. Cum sanc-te spi-ri - tu in

B2 tis-si-mus Je - - su Chi - ste. Cum sanc-te spi-ri - tu in

S1  
 glo - - - - ri - a De - - i pa - tris. A - - - - - men.

S2  
 glo - - - - ri a De - - i pa - tris. A - - - - - men.

A  
 glo - - - - ri a De - - i pa - tris. A - - - - - men.

T  
 8 glo - - - - a De - - i pa - - tris. A - - - - - men.

B1  
 glo - - - - ri - a De - i pa - - tris. A - - - - - men.

B2  
 glo - - - - ri a De - i pa - - tris. A - - - - - men.

03.05.2025

# Credo

♩ = 75

Reimar Johne

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Tenor

Bass 1

Bass 2

Cre--do in u--num De - um, pa-trem om - ni-po - ten-tem,

Cre--do in u--num De - um, pa-trem om - ni-po -

5

S1

S2

A

T

B1

B2

Cre - do in u - - num De - um,

De - um, pa - trem om - ni-po -

pa - tren on - mi-po - ten - - tem, cre - - do in

Cre - - do in u - - num De - um, pa-trem om - ni-po-ten-tem,

Cre - do in u - num De - um,

ten - tem, cre - - do in u - - num

8

S1 pa - trem om - ni-po - ten-tem, fac--to-rem coe--li et

S2 ten - tem, fac--to-rem coe--li et ter - ra

A u - -num De - - um, fac - to - rem

T *f* Pa - trem om - ni - po - ten - tem, *mf* fac--to-rem

B1 *mf* pa--trem om--ni-po - ten - - - - tem, fac - to-rem coe--li et ter-rae,

B2 De - - um, fac--to-rem coe--li et ter-rae,

12

S1 ter-rae, vi - si - bi-li-um om-ni-um et

S2 vi - si - bi-li-um om-ni-um et in - vi-si - bi-li-um *f* vi - si -

A coe - li et ter - rae

T *f* coe--li et ter - rae, vi - si - bi-li-um om-ni-um et in - vi-si-bi - li-um,

B1 cre - - do in u - - num De - - um, vi - si -

B2 cre - - do in u - - num De - - um,

16

S1 in - vi-si-bi-li-um, cre - - do in u - - num De - um, cre - - do in u - - num

S2 bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

A *mf* cre - - do in u - - num De - um, *f* cre - - do in u - - num

T *f* cre - - do in u - - num De - um, fac - -

B1 bi-li-um om-ni um et in - vi-si-bi-li-um, *f* cre - - do in u - - num De -

B2 vi - si - bi-li-um om-ni-um et in - vi-si - bi-li um, *f* cre - - - do in u - - num

20

S1 De - um, *mf* fac - - to-rem coe - li et ter - rae.

S2 um, *mf* fac - to-rem coe - - li et ter - - - rae.

A De - um.

T *mf* to - - rem coe - - li et ter - rae, coe - li et ter - - - rae.

B1 um, *mf* fac - - to - rem coe - - li et ter - rae, et ter - rae.

B2 De - um.

23

S1 Et in u-num do-mi-num

S2 Et in u-num do-mi-num Je-su Chri - stum,

A Et in u-num do-mi-num Je-su Chri - stum, fi - li - um De-i u - ni -

T Et in u-num do-mi-num

B1 Et in u-num do-mi-num Je-su Chri - stum,

B2 Et in u-num do-mi-num Je-su Chri - stum, fi - li - um De-i u - ni -

26

S1 Je-sum Chri - stum, et ex pa-tre na - tum an - te om-ni-a sae - - cu -

S2 fi - li-um De-i u-ni - ge-ni-tum, et ex pa-tre na - - tum, om - ni-a sae - - - cu - - la.

A ge-ni - tum, et ex pa-tre na - tum an - te om-ni-a sae - cu - la.

T Je-sum Chri - stum, et ex pa-tre na - tum an - te om-ni-a sae - - cu -

B1 fi - li-um De-i u-ni - ge-ni-tum, et ex pa-tre na - - tum, om - ni-a sae - - - cu - - la.

B2 ge-ni - tum, et ex pa-tre na - tum an - te om-ni-a sae - - cu -

30

S1 *p* la. De-um de De - o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De - o ve-ro,

S2 *p* De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve - ro de De-o ve-ro, *mf* ge-ni-tum non fac-tum

A *p* De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve - ro de De-o ve-ro, *mf* ge-ni-tum non fac-tum

T <sup>8</sup> *p* la. De-um de De - o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De - o ve-ro,

B1 *p* De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve - ro de De-o ve-ro, *mf* ge-ni-tum non fac-tum

B2 *p* la. De-um de De - o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De - o ve-ro,

35

S1 *mf* ge - ni - tum non fac-tum, *f* con-sub-stan-ti - a - lem pa - tri: per quem om - ni-a fac-ta

S2 *f* con-sub-stan - ti - a - lem pa - tri: per quem om-ni-a, om-ni-a, om-ni-a fac-ta

A *f* con-sub-stan - ti - a - lem pa - tri: per quem om-ni-a, om-ni-a, om-ni-a fac-ta

T <sup>8</sup> *mf* ge - ni - tum non fac-tum, *f* con-sub-stan-ti - a - lem pa - tri: per quem om - ni-a fac-ta

B1 *f* con-sub-stan - ti - a - lem pa - tri: per quem om-ni-a, om-ni-a, om-ni-a fac-ta

B2 *mf* ge - ni - tum non fac-tum, *f* con-sub-stan-ti - a - lem pa - tri: per quem om - ni-a fac-ta

39

S1  
sunt.

S2  
sunt.

A  
sunt. *mf* Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter nos - tram sa -

T  
8 *p* sunt. Qui prop-ter nos, qui prop - ter nos ho - mi-nes, ho-mi-nes, no-stram sa -

B1  
sunt. *mf* ...nos ho-mi-nes, no - stram sa -

B2  
sunt.

42

S1  
*f* des-cen - dit de coe - - lis.

S2  
*f* des-cen - dit de coe - - lis.

A  
lu - - tem. *mf* Et in-car - na - - tus est,

T  
8 lu - tem. *mf* Et in-car - na - - tus est,

B1  
lu - - tem, *f* de coe - - lis. *p* et in-car -

B2  
*mf* des-cen-dit in coe - lis, in-car - na - tus,

45

S1 de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

S2 de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

A ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

T ex Ma - ri - a

B1 na - tus de spi - ri - tu, de spi - ri - tu sanc - to

B2 de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

49

S1 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

S2 ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

A ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

T ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

B1 et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am,

B2 ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus pro

53

S1 no - bis, pas-sus,

S2 no - bis, e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas-sus,

A no - bis, pas-sus,

T <sup>mf</sup> no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

B1 e - ti - am pro no - bis, pas-sus et se - pul - tus, pas-sus et se -

B2 <sup>mf</sup> no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

57

S1 et se-pul-tus est.

S2 et se-pul-tus est.

A et se-pul-tus est.

T

B1 pul-tus, et se-pul-tus est, <sup>pp</sup> pas-sus et se - pul - tus est. Et re-sur - <sup>p cresc.</sup>

B2 <sup>pp</sup> pas-sus et se - pul - tus est.

62

S1 *f* re - sur -

S2 *f* Et re - sur -

A *mf cresc.* Et re - sur - re - xit, ter-ti-a, re-sur -

T *mp cresc.* Et re - sur - re - xit ter-ti-a di - e, ter-ti-a di - e, ter-ti-a, re-sur -

B1 re-xit ter-ti-a di - e, ter-ti-a di - e, ter-ti-a di - e, re - sur -

B2 *mf cresc.* Et re - sur-re-xit ter-ti-a di - e, ter-ti-a, re-sur -

65  $\text{♩} = 75$

S1 *ff* re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip - tu-ras. Et as - cen-dit in coe - - - lum,

S2 *ff* re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip - tu-ras. Et as - cen-dit in coe - - - lum,

A *ff* re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip - tu-ras. Et as - cen-dit in coe - - - lum,

T *ff* re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip - tu-ras. Se-det ad dex-te-ram

B1 *ff* re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip - tu-ras. Se-det ad dex-te-ram

B2 *ff* re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip - tu-ras. Se-det ad dex-te-ram

70

S1 Et i-te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - - ri - a,

S2 ju - - di -

A Et i - te - rum ven-tu - rus est cum glo - ri a, cum glo - ri -

T Pa - tris. ju - - di -

B1 Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri

B2 Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum

74

S1

S2 ca - - re vi-vos et mor - - tu-os,

A a, cu - jus reg-ni non e - - rit fi - nis

T ca - - re vi-vos et mor - - tu-os, cu - jus reg - - ni non e-rit fi-nis, non

B1 a, cum glo - ri - a, cu - jus reg-ni non e - - rit, non e-rit fi-nis, non

B2 glo - ri - a, cu - jus reg-ni non e - - rit fi - nis,

78

S1 Et in Spi-ri-tum Sanc - - tum, Do - mi-num et vi-vi-fi - can-tem:

S2

A

T e - rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanc - - tum, Do - mi-num et

B1 e - rit fi-nis.

B2 Et in Spi-ri-tum Do - mi-num,

82

S1 qui cum Pa - tre,

S2 qui cum Pa - tre, qui cum Pa-tre,

A qui cum Pa - tre, qui cum Pa-tre,

T vi-vi-fi - can-tem, fi - - li - o-que pro - ce - - dit, et fi - - li - o,

B1 fi - - li - o-que pro - ce - - dit, et fi - li - o,

B2 fi - li - o-que pro - ce - - dit, et fi - li - o,

86

S1 si - mul a - - do - ra - tur, con- glo - ri - fi - ca - - tur,

S2 si - mul a - do - ra - tur, con- glo - ri - fi - ca - - - tur,

A si - - mul a - do - ra - tur, con- glo - ri - fi - ca - - - tur,

T<sup>8</sup> si - - mul a - do - ra - tur, con- glo - ri - fi - ca - - - tur,

B1 si - mul a - do - ra - tur, con- glo - ri - fi - ca - - - tur,

B2 si - mul a - do - ra - tur, con- glo - ri - fi - ca - - tur,

89

S1 qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - - - - tas.

S2 qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - - - - tas.

A qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - - - - tas.

T<sup>8</sup> qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - - - - tas.

B1 qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - - - - tas.

B2 qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - - - - tas.

93 ♩ = 70

S1  
Con - fi - te - or

S2  
Et a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am.

A  
Et u - nam, sanc - - tam, ca - to - li - cam. Con - fi - te - or u - -

T  
8  
Con - fi - te - or

B1  
Et u - nam, sanc - - tam, ca - to - li - cam. Con - fi - te - or u - -

B2  
Et a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am.

96

S1  
u - - num bap - tis - mam in re - mis - si - o - nem pec - c - to - rum,

S2  
num bap - tis - mam in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

A  
num bap - tis - - mam in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum,

T  
8  
u - - num bap - tis - mam in re - mis - si - o - nem, et cx -

B1  
num bap - tis - - mam in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

B2  
num bap - tis - mam in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum,

99

S1 *mf* cre - - do in u - - num

S2 *f* et ex-pec - - to re-sur-rec-ti - o - - nem mor-tu - o - rum,

A *f* et ex-pec-to re-sur-rec-ti - o - nem,

T *f* pec - to re - su - rec - ti - o - nem,

B1 *f* et ex - pec - to re-su-rec-ti - o - nem mor-tu - o - rum

B2

102

S1 *mf* De - um, et vi-tam ven--tu-ri sae - cu - li,

S2 *mf* cre--do in u - - num De - um, *f* et vi-tam ven--tu-ri

A *mf* cre--do in u - - num De - um, *f* et vi - tam ven -

T *f* mor - tu - o - rum et vi-tam ven--tu-ri

B1 *mf* cre--do in u - - num De - um, cre - do,

B2 *mf* cre--do in u - - num De - um, et vi-tam ve--tu-ri sae - cu - li,

106

S1 *f* vi - - tam ven-tu - - ri sae - cu-li. *ff* A - - - - - men.

S2 sae - cu-li, ve - - tu-ri sae-cu-li. *ff* A - - - - - men.

A tu - ri sae - - cu - li. *ff* A - men.

T sae - cu-li, ven - - tu-ri sae-cu-li. *ff* A - - - - - men.

B1 cre - - do in u - num De - um. *ff* A - - - - - men.

B2 *f* cre - - do in u - - num De - um. *ff* A - - - - - men.

05.10.2025

# Sanctus

Reimar Johne

♩. = 60

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Tenor

Bass 1

Bass 2

*mf* Sanc - tus,

*mf* Sanc - tus, sanc - -

*mf* Sanc - tus, sanc - - - tus, sanc -

*mf* Sanc-tus, sanc - - - tus, sanc - tus,

*f* Sanc-tus, sanc - - - tus, sanc-tus, *mf* sanc - tus, sanc - - - tus

8

S1

S2

A

T

B1

B2

*mf* Sanc - tus, sanc - - - tus, sanc - tus!

sanc - - - tus, sanc - tus, sanc - tus!

tus, sanc - tus, sanc - - - - - tus!

tus, sanc - - - tus, sanc - - tus, sanc - tus!

sanc - tus, sanc - tus, sanc - - - tus!

sanc - tus, sanc - - - tus, sanc - tus!

12

S1

S2 *mf* Sanc - tus, sanc -

A *mf* Sanc - tus,

T *f* Sanc-tus, sanc- - -tus, sanc-tus, *mf* sanc - tus, sanc- - - tus, sanc -

B1 *mf* Sanc - tus, sanc- - -tus,

B2 *mf* Sanc-tus, sanc- - -tus, sanc - tus,

19

S1 *mf* Sanc - tus, sanc- - -tus, sanc - tus, sanc- - - tus, sanc - tus!

S2 tus, sanc - tus, sanc- - -tus, sanc - tus, sanc - - - -tus!

A sanc- - - tus, sanc - tus, sanc- - - tus, sanc-tus, sanc-tus, sanc - tus!

T *f* tus, *mf* sanc- - -tus, sanc-tus, sanc-tus, sanc- - - tus sanc - tus!

B1 sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc-tus, sanc- - -tus!

B2 sanc - tus sanc- - - tus, sanc- - - - tus!

25

S1 *f* Sanc-tus, sanc- - -tus, sanc-tus,

S2 *mf* Sanc - tus, sanc- - -tus,

A *mf* Sanc - tus, sanc- - - tus, sanc -

T *mf* Sanc-tus, sanc- - -tus, sanc - tus,

B1 *mf* Sanc - tus, sanc- -

B2 *mf* Sanc - tus,

32

S1 *mf* sanc - tus, *cresc.* sanc- - - tus, sanc - tus, sanc- - - tus,

S2 *cresc.* sanc - tus, sanc - tus, sanc- - - tus,

A *cresc.* tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc- - - tus,

T *cresc.* sanc- - - tus, sanc- - - tus, sanc - tus,

B1 *cresc.* - tus, sanc- - - tus, sanc - - tus, sanc - - tus,

B2 *cresc.* sanc - tus, sanc - tus, sanc- - - tus,

36

S1  
sanc - - - tus, sanc - tus, sanc - - - tus, sanc - tus

S2  
sanc - - - tus, sanc - tus, sanc - - - tus, sanc - tus

A  
sanc - - tus, sanc - - - tus, sanc - - tus, sanc - - - tus

T  
*f* > > > >  
sanc - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth!

B1  
sanc - - tus, sanc - - - tus, sanc - - tus, sanc - - - tus

B2  
*f* > > > >  
sanc - tus Do - ni-nus De - us Sa - ba-oth!

40

S1  
Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth!

S2  
Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth!

A  
Do - - - mi - - - nus De - us, De - us Sa - - - ba - - - oth!

T  
*f* > > > >  
Do - mi - nus De - us, De - us Sa - - - ba - - - oth!

B1  
Do - - - mi - - - nus De - us, De - us Sa - - - ba - oth!

B2  
*f* > > > >  
Do - mi - nus De - us, De - us Sa - - - ba - oth!

44 *etwas schneller*

S1 *f* Ple-ni sunt coe-li et ter - ra, ple-ni sunt coe-li et ter - ra

S2 *f* Ple-ni sunt coe-li et ter - - ra, ple-ni sunt coe-li et ter - - ra

A *f* Ple-ni sunt coe-li et ter - ra, ple-ni sunt coe-li et ter - ra

T *f* Ple-ni sunt coe-li et ter - - ra, ple-ni sunt coe-li et

B1 *f* Ple-ni sunt coe-li et ter - ra, ple-ni sunt coe-li et

B2 *f* Ple-ni sunt coe-li et ter - ra, ple-ni sunt coe-li et

48

S1 Glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a!

S2 Glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a!

A Glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a!

T *f* ter - ra Glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a!

B1 *f* ter - ra Glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a!

B2 *f* ter - ra Glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a!

52

S1 Ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li Glo - ri - a tu - a!

S2 Ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li Glo - ri - a tu - a!

A Ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li Glo - ri - a tu - a!

T <sub>8</sub> ...coe-li et ter-ra, coe-li et ter-ra glo-ri-a tu - a!

B1 <sub>8</sub> ...coe-li et ter-ra, coe-li et ter-ra glo-ri-a tu - a!

B2 <sub>8</sub> ...coe-li et ter-ra, coe-li et ter-ra glo-ri-a tu - a!

57

$\text{♩} = 85$

S1 *f* O-san-na in ex-cel - sis,

S2 *f* O-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis,

A *f* O-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

T <sub>8</sub> *f* O-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, o-san-na

B1 *f* O-san-na in ex - cel - sis, in ex -

B2 *f* O-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis O-san-na in ex -

61

S1 in ex-cel - sis, o-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis,  
S2 o-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, o-san-na in ex -  
A o-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o-san-na in ex-cel-sis, ex -  
T in ex-cel - sis, in ex-cel - sis,  
B1 cel - sis  
B2 cel - sis, in ex - cel - sis

65

S1 o-san-na, o-san-na in ex-cel - sis,  
S2 cel - sis, o-san-na, o-san-na in ex-cel - sis,  
A cel - sis, o-san-na, o-san-na in ex-cel - sis,  
T o-san-na, o-san-na in ex-cel - sis,  
B1 o-san-na, o-san-na in ex-cel - sis,  
B2 o-san-na, o-san-na in ex-cel - sis,



# Benedictus

♩ = 60

Reimar Johne

S1

S2 *p* Be-ne--dic--tus, qui ve-nit in no--mi-ne Do-mi-ni,

A *p* Be-ne - dic - tus, qui ve-nit in no - mi-ne Do-mi-ni,

T *p* Be - ne--dic--tus, qui ve-nit in no--mi-ne

B1 *p* Be - ne - dic - tus, qui ve-nit in no - mi-ne

B2

5

S1 *mf* be - ne--dic--tus, qui ve-nit in no--mi-ne Do-mi-ni,

S2 *mf* be - ne--dic--tus, qui ve-nit in no--mi-ne Do-mi-ni,

A *mf* be - ne--dic--tus, qui ve-nit in no--mi-ne Do-mi-ni, be - ne-dic-tus,

T *mf* Do-mi-ni, be - ne--dic--tus, qui ve-nit in no--mi-ne

B1 *mf* Do-mi-ni, be - ne--dic--tus, qui ve-nit in no - mi-ne

B2 *mf* be - ne-dic-tus, be - ne--dic--tus, qui ve-nit in no - mi-ne

9

S1  
be - ne - - dic--tus, qui ve - nit in no - - mi-ne Do-mi-ni, be-ne - -

S2  
be - ne--dic - - tus, qui ve - nit in no - - mi-ne Do-mi-ni, be-ne -

A  
be - ne--dic--tus, qui ve - nit in no--mi-ne Do-mi-ni, be-ne--dic-tus,

T  
8 Do-mi-ni, be - - ne-dic - tus, be-ne - dic-tus,

B1  
Do-mi-ni, be - - ne-dic - tus, be - ne - - dic-tus,

B2  
Do-mi-ni, be - - ne-dic - tus, be - ne - dic-tus,

13

S1  
dic-tus, be - ne - - dic--tus, qui ve - nit in no--mi-ne Do-mi-ni,

S2  
dic-tus, be--ne - - dic - - tus, qui ve - - nit in no--mi-ne Do-mi-ni,

A  
be--ne - - dic - tus, qui ve - nit-in no - mi - ne Do-mi-ni, be - - ne - -

T  
8 be - ne - - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - -

B1  
be - ne - - dic - tus,

B2  
be - ne - dic - tus,

17

S1

S2 *mf* be - ne - - dic - - tus, qui ve - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni,

A dic - - - - tus, qui ve - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni,

T *mf* ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni,

B1 *mf* be - - ne - - dic - - tus, be - - - ne - -

B2 *mf* be - - - ne -

20

S1 *f* be - ne - - dic - tus!

S2 *f* be - ne - dic - tus!

A *f* be - ne - dic - tus!

T *mp* be - ne - - dic - - tus, qui ve - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni!

B1 *mp* dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

B2 *mp* dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

24  $\text{♩} = 85$

S1 *f* O-san-na in ex-cel - - sis,

S2 *f* O-san-na in ex-cel - - sis, in ex-cel - sis,

A *f* O-san-na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis,

T *f* O-san-na in ex-cel - - sis, in ex-cel - sis, o-san-na

B1 *f* O-san-na in ex - cel - - sis, in ex -

B2 *f* O-san-na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis O-san-na in ex -

28

S1 in ex-cel - sis, o-san-na in ex-cel - - sis, in ex-cel - sis,

S2 o-san-na in ex-cel - - sis, in ex-cel - sis, o-san-na in ex -

A o-san-na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, o-san-na in ex-cel-sis, ex -

T *f* in ex-cel - - sis, in ex-cel - sis,

B1 cel - sis

B2 cel - - sis, in ex - cel - sis

32

S1  
 S2  
 A  
 T  
 B1  
 B2

o-san-na, o-san-na in ex-cel - sis,  
 cel - sis, o-san-na, o-san-na in ex-cel - - sis,  
 cel - sis, o-san-na, o-san-na in ex-cel - - sis,  
 o-san-na, o-san-na in ex-cel - sis,  
 o-san-na, o-san-na in ex-cel - - sis,  
 o-san-na, o-san-na in ex-cel - sis,

36

S1  
 S2  
 A  
 T  
 B1  
 B2

in ex-cel - sis,  
 in ex-cel - - sis, o-san-na  
 in ex-cel - - sis, o-san-na in ex -  
 in ex-cel - sis, o-san-na in ex-cel - - -  
 in ex-cel - - sis  
 in ex-cel - sis, o-san-na in ex - cel - - sis, in ex -



# Agnus Dei

Reimar Johne

♩ = 50

Sopran 1 *p* A - - gnus De - i, qui tol - - lis pec -

Sopran 2 *p* A - - gnus De - i, qui tol - - lis pec-ca - - ta

Alt *p* A - - gnus De - i, qui tol - - lis pec-ca - - ta mun - di,

Tenor *p* A - - gnus De - i, qui

Bass 1 *p* A - - gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - di,

Bass 2

4

S1 ca - - ta mun - di, *mf* a - - gnus

S2 mun - di,

A a - - gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - di,

T *p* tol - - lis pec-ca - - ta mun - di,

B1 a - - gnus De - i, qui tol - - lis pec-ca - - ta -

B2 *p* a - - gnus De - i, qui tol - - lis pec-ca - - ta mun - di,

7

S1 De - i, qui tol--lis pec - ca--ta mun-di, a - -gnus

S2 *mf* a - -gnus De - i, qui tol - lis pec-ca--ta mun - di,

A a - -gnus De - i, qui tol--lis pec-ca - ta

T *p* mi - se - re - - re no - - bis,

B1 mun - di, *p* mi - se - re - re

B2

11

S1 De - i, qui toll-lis pec - ca - ta mun - - - di,

S2 *mf* mi - se - re - re, *f* mi-se -

A *mf* mun - di, mi - - se - re - - re no - - - bis,

T *mf* mi - se - re - re

B1 *mf* mi - se -

B2 *p* a - -gnus De - i, qui tol - - lis pec-ca - - ta mun - di, mi - - se -

14

S1 *f* a - - gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - ta - mun - di!

S2 re - re, mi - se - re - re no - bis!

A *f* mi - se - re - - - re no - bis!

T *f* mi - se - - re - re no - - - - - bis!

B1 re - re mi - se - re - re!

B2 re - re no - - - - bis, mi - se - re - - re no - bis!

17

S1 *p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

S2 *p* A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A *p* A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T *p* A - - gnus De - i, qui

B1 *p* A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B2

20

S1 ca - ta mun - di, a - gnus

S2 mun - - di,

A a - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T<sub>8</sub> tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B1 a - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta

B2<sub>p</sub> a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

23

S1 De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, a - gnus

S2<sub>mf</sub> a - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

A<sub>mf</sub> a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T<sub>8</sub><sub>mf</sub> mi - se - re - re no - - bis,

B1<sub>mf</sub> mun - di, mi - se - re - re

B2

27

S1 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

S2 *mf* mi - se - re - re, *ff* ag - nus

A mun - di, *f* mi - - se - re - - re no - - - bis,

T *f* mi - se - re - re

B1 *f* mi - se -

B2 *mf* a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* mi - se - -

30

S1 *ff* a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di!

S2 De - i, mi - se - re - re!

A *ff* mi - se - re - re!

T *ff* mi - - se - re - - re no - - - bis!

B1 re - re, *ff* mi - se - re - re!

B2 re - re no - bis, *ff* mi - se - - re - re no - bis!

33

S1 *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

S2 *mf* A - gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, a - gnus

A *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

B1 *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B2 *mf* A - gnus De - i, qui

37

S1 *cresc.* a - gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - di!

S2 *cresc.* De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di!

A *cresc.* a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - - ta mun - di!

T *cresc.* a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - di!

B1 *cresc.* a - gnus De - i, qui tol - lis pec - - - ca - ta mun - di!

B2 *f* tol - lis pec - - ca - ta, pec - ca - ta mun - di!

13.11.2024

# Dona nobis pacem

dem Hugo-Distler-Chor Berlin gewidmet

Reimar Johne

$\text{♩} = 60$

Musical score for the first system of 'Dona nobis pacem'. It features six vocal parts: Sopran 1, Sopran 2, Alt, Tenor, Bass 1, and Bass 2. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 60. The lyrics are: Sopran 1: Do-na no--bis pa--cem, do-na; Sopran 2: Do-na no - bis pa--cem, Do - na no--bis; Alt: Do--na no - - bis, do-na no-bis pa - cem,; Tenor: Do - na no - bis pa - - cem,; Bass 1: Do-na no - bis pa - - cem, do-na; Bass 2: Do - - na no - bis.

5

Musical score for the second system of 'Dona nobis pacem'. It features six vocal parts: S1, S2, A, T, B1, and B2. The music continues from the first system. The lyrics are: S1: no - bis pa--cem, do-na no - bis pa--cem, do - na no - bis; S2: pa - - - cem, do-na no - bis pa--cem, pa - - - cem, do - na no - bis; A: do - na no - bis pa - cem, do--na no--bis; T: do - - na no - bis pa - - - cem, do - - - na no - bis,; B1: no - - - bis, do-na no - bis, do - na no--bis; B2: pa--cem, pa - - - - cem, do - - na, do - na no - bis.



16

S1 do-na no - - bis, no-bis pa - - cem, no-bis

S2 pa - - cem, do - - na no - bis pa-cem,

A no--bis pa--cem, pa - - cem, do-na no--bis, no - - -bis pa - cem,

T <sup>8</sup> do - na no - - bis pa - - - cem, pa - - cem,

B1 no - - bis pa - - cem, do - - - na

B2 do-na no--bis pa - cem, pa--cem,

20

S1 pa - - cem, do-na no - - bis, no-bis pa - - cem, no-bis

S2 <sup>mf</sup> do - na no--bis pa - - -cem, do - na no--bis pa - - -cem, no-bis

A <sup>mf</sup> pa - - - cem, do - - na no--bis, no - bis pa - - - cem, no-bis

T <sup>8</sup> do-na no--bis pa--cem,

B1 no - bis, no - bis pa - - - cem,

B2



32

S1

S2 *mf*  
do-na no-bis, no-bis pa-cem,

A

T  
8 do - - na no - bis pa-cem,

B1 *p*  
do - - - na no - - - bis pa-cem,

B2 *p*  
do - - na no - bis pa-cem,

36

S1 *p*  
do-na

S2 *p*  
do-na no - bis pa - - cem,

A *p*  
do - - na no - bis

T  
8 do - na no - bis pa-cem, do-na no-bis pa - - cem,

B1  
do - na no - bis pa-cem, do-na no-bis pa - - cem, do - na

B2  
do - - na no - - bis pa-cem, do-na no-bis pa - - - - - cem,



47

S1 *p*  
 cem, do - na no - bis pa - - cem!

S2 *p*  
 cem, do - na no - bis pa - - cem!

A *p*  
 cem, do - na no - bis pa - - cem, no - - bis pa - - cem!

T *p*  
 8 pa - cem, do - na no - bis pa - - cem, no - - bis pa - - cem!

B1 *p*  
 cem, do - na no - bis pa - - cem!

B2 *p*  
 cem, do - na no - bis pa - - cem!

17.10.2021