

Zeiten

Drei Lieder für 5-stimmigen Männerchor

1. Ein gleiches

(Johann Wolfgang von Goethe)

♩ = 110

Reimar Johne (2003)

Score for the first system of "Ein gleiches" (Johann Wolfgang von Goethe), arranged by Reimar Johne (2003). The score is for a 5-part men's choir (Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2, Bass 3) in 3/4 time, with a tempo of 110 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat).

The lyrics for the first system are:

Tenor 1: Ü-ber al - len Gip-feln ist Ruh
Tenor 2: (Silence)
Bass 1: Ü-ber al-len Gip-feln ist Ruh
Bass 2: Ü-ber al - len Gip-feln ist Ruh
Bass 3: Ü-ber

Score for the second system of "Ein gleiches" (Johann Wolfgang von Goethe), arranged by Reimar Johne (2003). The score is for a 5-part men's choir (Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2, Bass 3) in 3/4 time, with a tempo of 110 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat).

The lyrics for the second system are:

T1: ü-ber al - len
T2: Ü-ber al - len Gip-feln ist Ruh, ü - ber al-len Gip-feln ist Ruh
B1: ü-ber al - len Gip-feln ist Ruh
B2: ü-ber al - len Gip-feln ist Ruh ü-ber
B3: al - len Gip-feln ist Ruh ü - ber al-len Gip-feln ist Ruh

18

T1 8 Gip-feln ist Ruh ü-ber al - len Gip-feln ist Ruh

T2 8 ü-ber al-len Gip-feln ist Ruh Ruh

B1 ü - ber al-len Gip-feln ü-ber al - len Gip - feln Ruh

B2 al - len Gip - feln ü-ber al - len Gip - feln

B3 ü-ber al-len Gip-feln ist Ruh, al-len Gip - feln

28

T1 8 ü-ber al - len Gip-feln ist Ruh

T2 8 Ruh

B1 Ruh

B2 Ruh Ruh Ruh

B3 ü-ber al - len Gip-feln ist Ruh

36

T1 8 in al - len

T2 8 in al - len Wip - feln in al - len Wip - feln

B1 in al - len Wip - feln

B2

B3

41

8 T1 Wip-feln in al-len Wip-feln spü - rest Du,
 8 T2 in al-len Wip-feln in al-len Wip-feln
 B1 in al-len Wip-feln in al-len Wip-feln in al-len
 B2 in al-len Wip-feln in al-len Wip-feln
 B3 in al-len Wip-feln in al-len

48

8 T1 spü - rest Du, spü - rest Du, spü - rest
 8 T2 in al-len Wip-feln in al-len Wip-feln spü - rest
 B1 Wip-feln in al-len Wip-feln spü - rest Du
 B2 spü - rest Du, spü - rest Du, spü - rest Du, spü - rest
 B3 Wip-feln spü - rest Du, spü - rest Du, spü - rest

54

8 T1 Du kaum ei-nen Hauch; die Vög-lein schwei-gen im Wal-de
 8 T2 Du kaum ei-nen Hauch; die
 B1 Du kaum ei-nen Hauch;
 B2 Du kaum ei-nen Hauch;
 B3 Du kaum ei-nen Hauch;

60

T1 8 Ü-ber al - len

T2 8 Vög-lein schwei-gen im Wal - de

B1 ü-ber al-len Gip-feln ist Ruh

B2 ü - ber al - len Gip-feln ist

B3 ü-ber al-len Gip-feln ist Ruh

69

T1 8 Gip-feln ist Ruh

T2 8 ü-ber al - len Gip-feln ist Ruh, ü - ber al-len

B1 ü-ber al - len Gip-feln ist Ruh

B2 Ruh ü - ber al - len Gip-feln ist Ruh

B3 ü-ber al - len Gip-feln ist Ruh _____ ü - ber al-len

77

T1 8 ü - ber al - len Gip-feln ist Ruh

T2 8 Gip-feln ist Ruh Ruh

B1 Gip - feln Ruh

B2 al - len Gip - feln Ruh

B3 Gip-feln ist Ruh

84

8

T1 war - - te nur, war - - te nur!

T2 war - - te nur war - te nur, war - - te nur!

B1 war - - te nur, war - te nur!

B2 war - - te nur, war - te, war - te nur!

B3 war - - te nur, war-te, war - - te nur!

90

8

T1 bald ruhst auch du

T2 ruhst auch du

B1 bald ruhst auch du

B2 auch du, du

B3 bald ruhst auch du, du

2. Er ist's

(Eduard Mörike)

Reimar Johne (2003)

$\text{♩} = 120$

Tenor 1
8 Früh-ling läßt sein blau-es Band___ flat-tern durch die Lüf-te,

Tenor 2
8 Früh-ling läßt sein blau-es Band___ flat-tern durch die Lüf-te,

Bass 1
Früh-ling läßt sein blau-es Band___ flat-tern durch die Lüf-te,

Bass 2
Früh-ling läßt sein blau-es Band___ flat-tern durch die Lüf-te,

Bass 3
Früh-ling läßt sein blau-es Band _____ flat-tern durch die Lüf-te,

5

T1
8 sü - ße wohl - be - kann - te Duf - te strei - fen ah - nungs - voll das Land.

T2
8 sü - ße wohl - be - kann - te Duf - te strei - fen ah - nungs - voll das Land.

B1
sü - ße wohl - be - kann - te Duf - te strei - fen ah - nungs - voll das Land.

B2
sü - ße wohl - be - kann - te Duf - te strei - fen ah - nungs - voll das Land.

B3
sü - ße wohl - be - kann - te Duf - te strei - fen ah - nungs - voll das Land.

9

T1 8 Veil - chen träu - men schon, wol - len bal - de kom - men. Horch, von fern ein

T2 8 Veil - chen träu - men schon, wol - len bal - de kom - men. Horch, von fern ein

B1 Veil - chen träu - men schon, wol - len bal - de kom - men. Horch, von fern ein

B2 Veil - chen träu - men schon, wol - len bal - de kom - men. Horch, von fern ein

B3 Veil - chen träu - men schon, wol - len bal - de kom - men. Horch, von fern ein

13

T1 8 lei - ser Har - fen - ton, ein lei - ser Har - fen - ton

T2 8 lei - ser Har - fen - ton, ein lei - ser Har - fen - ton

B1 lei - ser Har - fen - ton

B2 lei - ser Har - fen - ton, ein lei - ser Har - fen - ton

B3 lei - ser Har - fen - ton Früh - ling

17

T1 8 Früh - ling, ja, du bists, du bists

T2 8 Früh - ling ja, du bists, Früh - ling, Früh - ling, ja, du bists

B1 Früh - ling ja, du bists, Früh - ling, ja, du bists, bists

B2 Früh - ling ja, du bists, Früh - ling; ja, du bists

B3 ja, du bists, du bists Früh - ling, ja, du bists, du bists

T1 8 Früh - ling, dich hab ich ver - nom - - men.

T2 8 Früh - ling, dich hab ich ver - nom - -

B1 Früh - ling, dich hab ich ver - nom - -

B2 Früh - ling, dich hab ich ver - nom - - men.

B3 Früh - ling, dich hab ich ver - nom - - men.

3. Herbstgeruch

(Hermann Hesse)

♩ = 60

Reimar Johne (2003)

Tenor 1
8
Wie-der hat ein Som-mer uns ver-las-sen, starb da-hin in ei-nem Spät - -ge-wit-ter

Tenor 2
8
Wie-der hat ein Som-mer uns ver-las-sen, starb da-hin in ei-nem Spät - -ge-wit-ter

Bass 1
Wie-der hat ein Som-mer uns ver-las-sen, starb da-hin in ei-nem Spät - -ge-wit-ter

Bass 2
Wie-der hat ein Som-mer uns ver-las-sen, starb da-hin in ei-nem Spät - -ge-wit-ter

Bass 3
Wie-der hat ein Som-mer uns ver-las-sen, starb da-hin in ei-nem Spät - ge-wit-ter Re-gen

6

T1
8
Re-gen rauscht, Re-gen rauscht ge - dul-dig Re-gen rauscht ge-dul-dig und im

T2
8
Re-gen rauscht, Re-gen rauscht ge - dul-dig Re-gen rauscht ge-dul-dig und im

B1
Re-gen rauscht, Re-gen rauscht ge-dul-dig Re-gen rauscht ge-dul-dig und im

B2
Re-gen rauscht, Re-gen rauscht ge-dul-dig Re-gen rauscht ge-dul-dig und im

B3
rauscht, Re-gen rauscht, Re-gen rauscht ge-dul - dig und im

11

T1
8 nas - sen Wal - de duf - tet es so bang und bit - ter. Herbst - zeit -

T2
8 nas - sen Wal - de duf - tet es so bang und bit - ter. Herbst - zeit -

B1
nas - sen Wal - de duf - tet es so bang und bit - ter. Herbst - zeit -

B2
nas - sen Wal - de duf - tet es so bang und bit - ter. Herbst - zeit -

B3
nas - sen Wal - de duf - tet es so bang und bit - ter. Herbst - zeit -

14

T1
8 lo - se starrt im Gra-se bläß-lich und der Pil-ze wu-chern-des Ge - drän-ge.

T2
8 lo - se starrt im Gra-se bläß-lich und der Pil-ze wu-chern-des Ge - drän-ge.

B1
lo - se starrt im Gra-se bläß-lich und der Pil-ze wu-chern-des Ge - drän-ge.

B2
lo - se starrt im Gra-se bläß-lich und der Pil-ze wu-chern-des Ge - drän-ge.

B3
lo - se starrt im Gra-se bläß-lich und der Pil-ze wu-chern-des Ge - drän-ge. Un-ser

18

T1
8 Un-ser Tal, noch ge-stern un - er - meß - lich, ge-stern un - er -

T2
8 Un-ser Tal, noch ge-stern un - er - meß - lich, ge-stern un - er -

B1
Un-ser Tal, ge-stern un - er-meß - lich, ge-stern un - er -

B2
Un-ser Tal, ge-stern un - er-meß - lich, ge-stern un - er -

B3
Tal, un - ser Tal, un - er - meß - lich, un - er -

22

T1
8 meß - lich, weit und licht, ver - hüllt sich, ver - hüllt sich und wird

T2
8 meß - lich, weit und licht, ver - hüllt sich, ver - hüllt sich und wird

B1
meß - lich, weit und licht, ver - hüllt sich, ver - hüllt sich und wird

B2
meß - lich, weit und licht, ver - hüllt sich, ver - hüllt sich und wird

B3
meß - lich, weit und licht, ver - hüllt sich, ver - hüllt sich und wird

25

T1
8 en-ge. En-ge wird und duf-tet bang und bit-ter die-se Welt, dem

T2
8 en-ge. En-ge wird und duf-tet bang und bit-ter die - se Welt,

B1
en-ge. En-ge wird, bang, bit-ter die-se Welt, dem

B2
en-ge. En-ge wird und duf-tet, duf-tet bang und bit-ter die - - se Welt,

B3
en-ge. En-ge wird, en-ge wird, duf-tet bang und bit-ter die - se Welt,

30

T1
8 Lich-te ab - ge - wen-det dem Licht ab-ge-wen-det.

T2
8 dem Lich - te ab - ge - wen-det dem Licht ab-ge-wen-det.

B1
Lich-te ab - ge - wen-det, dem Lich - te ab - ge - wen-det.

B2
den Lich - te ab - ge - wen-det. Rü - sten

B3
dem Lich - te ab - ge - wen-det.

34

T1
8 Rü - sten wir uns

T2
8 Rü - sten wir uns auf das

B1
Rü - sten wir uns auf das Spät - ge - wit - ter,

B2
wir uns auf das Spät - ge - wit - ter rü - sten wir uns

B3
Rü - sten wir uns, rü - sten wir uns auf das Spät - ge - wit - ter

37

T1
8 auf das Spät - ge - wit - ter, das des Le - bens

T2
8 Spät - ge - wit - ter, Spät - ge - wit - ter, auf das Spät - ge - wit - ter, rü - sten wir

B1
auf das Spät - ge - wit - ter, Spät - ge - wit - ter, Spät - ge - wit - ter,

B2
auf das Spät - ge - wit - ter, rü - sten wir uns auf das Spät - ge - wit - ter,

B3
das des Le - bens Som - mer - traum be -

40

T1
8 Som - mer - traum be - en -

T2
8 uns auf das Spät - ge - wit - ter, be - en - -

B1
Spät - ge - wit - ter, Som - mer - traum,

B2
das den Som - mer - traum be - en - -

B3
en - det,

T1
8 det _____, be - en - det!

T2
8 det, das des Le - bens Som - mer - traum be - en - det! _____

B1
das des Le - bens Som - mer - traum be - en - det! _____

B2
det! _____

B3
be - en - det!